

NOS INDICATEURS ET OBJECTIFS QUALITÉ : 2019/2020

| | Objectifs | Actions | Fréquence de suivi | Objectifs fixés | Résultats | Commentaires |
|---|--|---|-------------------------|----------------------------------|---|---|
| Taux de satisfaction stagiaires | S'assurer de la satisfaction des stagiaires | Suivi individuel (personnel et pédagogique) des stagiaires, conseils, moyens humains et techniques pour atteindre la satisfaction et la certification | Semestrielle | 95% | 87,9% | Renforcer la pratique pour la session suivante Bon accompagnement individuel |
| Nombre de stagiaires | Analyser le nombre de stagiaires | - | Annuelle | 50 stagiaires | 45 stagiaires | - |
| Taux et causes d'abandon | Prévenir l'abandon en identifiant les causes | Entretien semestriel, analyse de l'absentéisme et accompagnement individuel pour prévenir en amont de l'abandon | Hebdomadaire | <2% | 6% | Causes : réorientation professionnelle et/ou santé |
| Taux de retour des enquêtes | Connaître le nombre de participants à nos enquêtes | - | Semestrielle | 85% | 55% | - |
| Taux d'assiduité | S'assurer de la présence des stagiaires | Analyse de l'absentéisme | Hebdomadaire | 80% | À venir | |
| Taux de formation annulée | Connaître le taux de rétractation | - | Annuelle | 0% | 0% | |
| Taux de devis accepté | S'assurer de l'intérêt pour nos formations | Analyse devis proposés/devis acceptés | Annuelle | 95% | 71% | |
| Évolution du nombre de formation réalisée (/N-1) | Maintenir nos résultats via notre plan de commercialisation et communication | - | Annuelle | 5 sessions par an | 5 sessions par an | 2 sessions en septembre (Dj/Producer) + 2 sessions en mars + 1 session régisseur son en septembre |
| Taux de certification et qualification | S'assurer de la réussite de nos stagiaires | Contrôle continu + examens de fin de semestre | Semestrielle / Annuelle | 75% toutes formations confondues | - 75% de nos étudiants ont obtenu leur diplôme "Régisseur son, Producteur MAO/Dj" (Bac+2) - 61% ont validé la qualification Dj Remixer - 46,5% ont validé la qualification Music Producer | |