

Fiche formation  
**REGISSEUR SON**  
**PRODUCTEUR, MAO/DJ**  
TITRE RNCP DE NIVEAU 5  
(BAC +2) 1600H



## LES POINTS CLÉS DE LA FORMATION

Cette formation s'adresse aux personnes souhaitant exercer dans le secteur de l'événementiel, du spectacle vivant ou de l'audiovisuel. En tant que régisseur son, le stagiaire est chargé de la sonorisation d'un spectacle : il enregistre les sons, musiques, paroles, bruits de fond, les mixent en studio, les diffusent pendant le spectacle. Il est également en mesure d'enregistrer un chanteur/un groupe en studio pour ensuite mixer et masteriser les pistes, afin de produire une version commercialisable de la session enregistrée. En tant que producteur et Dj, il sait composer, masteriser et mixer ses morceaux afin de les proposer à des labels et/ou des maisons de disques. Le **titre RNCP de niveau 5 (équivalence bac+2)** est délivré via notre partenariat avec l'établissement Eanov School (Paris).

**60% de pratique, 40% de contenu pédagogique**

### PUBLIC VISÉ

Toute personne souhaitant exercer le métier de régisseur son en salle de spectacle/en studio d'enregistrement, de producteur de musique et/ou de Dj professionnel/animateur musical. Ces métiers sont propres aux secteurs du spectacle vivant, de l'audiovisuel, de l'événementiel et du tourisme.

### PRÉREQUIS

Notre programme est adapté aux débutants, aucun prérequis n'est exigé pour accéder à la formation. De plus, nous adaptons le contenu pédagogique et pratique aux différents niveaux des stagiaires sur les journées du mercredi qui sont consacrées aux Travaux Dirigés.

### MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

9 cabines Dj entièrement équipées (platines numériques, vinyles, contrôleurs), un espace scénique, une salle de cours, 23 postes MAO, et 2 studios de production et mastering. Nos locaux et équipements sont accessibles en dehors des heures de cours, sur l'ensemble de notre amplitude horaire (de 9h à 20h), ce de manière à favoriser le travail personnel dans des conditions de travail optimales. Les stagiaires ont également accès à notre plateforme de cours en ligne Moodle permettant de faire des visioconférences et mettre à disposition l'ensemble de nos supports de cours agrémentés de QCM.

### MODALITÉS ET SUIVI D'ÉVALUATION

- **Assiduité** : feuille d'émargement par demi journée, entretien de suivi en fin de formation
- **Contrôle continu** : dossiers à réaliser, QCM, création de mix généraliste + style personnel, conception de production musicale sur Ableton + évaluation finale sur scène face à un jury de professionnel.
- **Examen final** : présentation d'un projet de son à l'image sur une vidéo imposée devant un jury de professionnel (habillage sonore : enregistrement, traitement et mixage des voix et bruitages + composition d'une bande son) permettant l'obtention du Titre RNCP de niveau 5 (équivalence BAC+2)
- **Contrôle qualité** : dans une logique d'amélioration continue de notre organisme de formation, le stagiaire reçoit une enquête de satisfaction à chaud et à froid en fin de formation

## INFORMATIONS PRATIQUES

### DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- **2 Dates d'entrée en formation par an** : lundi 27 septembre 2021 / lundi 28 février 2022
- **Durée** : 1600 heures / 2 ans - stage en entreprise de deux semaines minimum
- **Horaires** : 10h-17h semestre Dj / 15h-20h semestre Producer / 9h-15h année régisseur son
- **Organisation** : présentiel et distanciel en cas de force majeure
- **Effectif par classe** : 10 stagiaires minimum - 18 stagiaires maximum

### ACCESSIBILITÉ

- **Lieu de la formation** : 5, rue Ligier - 33000 Bordeaux  
*Notre organisme de formation est capable d'analyser toutes les demandes d'accompagnement particulières*
- **Délai d'accès** : jusqu'à 48h avant le début de la formation (dans la limite des places disponibles)  
*Éligible CPF et accessible VAE*

### TARIF ET ADMISSION

- **Prix** : 15 780€\*
- **admission** : sur dossier avec entretien individuel

\*Si paiement comptant. Merci de nous contacter pour les autres modalités de paiement. Net de taxes, non assujéti à la TVA.

Art School - 5 rue Ligier - 33000 Bordeaux - France - Siret : 884 682 097 00016 - Naf : 8559A - RCS 884 682 097 RCS - n° de déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 75331257433 auprès du préfet de la Gironde (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état) - SARL au capital de 1000 € -

Tel : 05 57 22 97 25 - Email : contact@art-school.fr - www.art-school.fr

# RÉGISSEUR SON, PRODUCTEUR MAO/DJ 1ère année

## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

### SEMESTRE DJ

- Comprendre les ficelles du métier de Dj
- Maîtriser tous les types de matériel (utilisation + câblage), connaître les différents constructeurs, savoir quel type de matériel choisir selon l'utilisation
- Comprendre comment est structuré un morceau, savoir le découper en plusieurs parties. Etudier les phases musicales. Comprendre les mesures, les temps. Être capable de construire un set cohérent
- Connaître différentes techniques de mixage. Créer un mix perso et calibrer l'enregistrement.
- Maîtriser les mouvements et les techniques de base du Scratch afin de les combiner au sein d'un mix.
- Culture musicale : analyser et maîtriser l'ambiance d'une soirée, sa progression et sa direction musicale, le tout en fonction des attentes du public.
- Maîtriser le fonctionnement d'un système de sonorisation, régler ses retours de scène et la façade.
- Graphisme : créer son identité visuelle, être capable de réaliser des documents porteurs de message.
- Maîtriser le droit des artistes
- Savoir communiquer sur les réseaux sociaux

### SEMESTRE MUSIC PRODUCER

- Analyser la configuration d'un studio, connaître les caractéristiques techniques de chaque équipement.
- Maîtriser le fonctionnement de notre appareil auditif, comprendre les phénomènes psycho-acoustiques et la propagation du son afin de pouvoir traiter l'acoustique de son studio.
- Connaître en détail les fonctions étendues du logiciel Ableton, paramétrer et configurer un projet Live, enregistrer et manipuler l'audio et le midi, intégrer des plugins et réaliser des automatisations. Être capable de jouer le morceau en live.
- Comprendre le fonctionnement des différents types de micro, savoir les utiliser au cas par cas, réaliser une bonne prise de son selon le contexte.
- Comprendre le fonctionnement des différents outils de traitement du son, maîtriser les effets, le mixage pour obtenir un bon rendu sonore.
- Comprendre le fonctionnement des différentes synthèses sonores, créer ses propres sons (Sound Design),
- Utiliser et manipuler différents types de samplers et synthétiseurs.

# RÉGISSEUR SON, PRODUCTEUR MAO/DJ 2ème année

## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

### ANNÉE RÉGISSEUR SON

- Comprendre ce qu'est un son et comment il est numérisé.
- Comprendre les éléments qui constituent l'acoustique d'un studio et trouver des solutions pour traiter leur propre environnement de travail (home studio).
- Connaître en détail les fonctions étendues des logiciels séquenceur Live Ableton, studio One et Protools Avid, paramétrer et configurer un projet, enregistrer et manipuler l'audio et le midi, intégrer des plugins et réaliser des automatisations. Étudier les possibilités de jeu en live.
- Éclaircir, nettoyer, apporter de la présence et comprendre le fonctionnement des logiciels de retouche vocale.
- Automatisation des traitements pour donner de la vie au morceau et être en mesure de faire un mixage de niveau professionnel.
- Solfège : Apprendre la théorie musicale.
- Être en mesure de faire un montage vidéo, via la maîtrise du matériel et Pro Tools.
- Savoir faire des prises de son professionnelles en s'adaptant aux situations et contraintes.
- Sonoriser un espace, savoir mettre en place le matériel, gérer le câblage et assurer la qualité du son.
- Produire, réaliser l'enregistrement et le mixage d'un morceau.
- Savoir mettre en lumière un lieu et un spectacle vivant.

**CONTACTEZ-NOUS POUR CONNAÎTRE  
TOUS LES DÉTAILS DE CETTE FORMATION :**  
*(programme détaillé, planning, etc.)*

**PAR EMAIL**

**PAR  
TÉLÉPHONE**