

# Fiche formation

# SOUND DESIGN APPLIQUÉ AUX JEUX VIDÉO 800h



## LES POINTS CLÉS DE LA FORMATION

Cette formation est destinée aux personnes souhaitant maîtriser l'ensemble des outils nécessaires pour développer l'habillage sonore dans un jeu vidéo (voix, bruitages, musiques, etc.). À mi-chemin entre l'artistique et la technique, cette dernière requiert une parfaite maîtrise des techniques production MAO pour pouvoir se concentrer pleinement sur les techniques de son (mixage, trucage, équilibre, sound design) et de captation. Cette formation est qualifiante et donne lieu à une qualification de compétences professionnelles interne.

**70% de pratique, 30% de contenu pédagogique**

### PUBLIC VISÉ

Toute personne souhaitant exercer le métier de sound designer ou intégrateur sonore pour l'industrie du jeu vidéo.

### PRÉREQUIS

Avoir validé la formation "Régisseur son, producteur MAO/Dj" ou être régisseur son de profession. Possibilité de mise à niveau en production MAO via une classe préparatoire "Music Producer".

### MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Un espace scénique, une salle de cours, 23 postes MAO, et 2 studios de production et mastering. Nos locaux et équipements sont accessibles en dehors des heures de cours, sur l'ensemble de notre amplitude horaire (de 9h à 20h), ce de manière à favoriser le travail personnel dans des conditions de travail optimales. Les stagiaires ont également accès à notre plateforme de cours en ligne Moodle permettant de faire des visioconférences et mettre à disposition l'ensemble de nos supports de cours agrémentés de QCM.

### MODALITÉS ET SUIVI D'ÉVALUATION

- **Assiduité** : feuille d'émargement par demi journée, entretien de suivi en fin de formation
- **Contrôle continu** : dossiers à réaliser, QCM, conception de production musicale sur Ableton, contrôle de son à l'image, évaluation d'intégration sonore. Cette formation donne lieu à une qualification de compétences professionnelles interne.
- **Contrôle qualité** : dans une logique d'amélioration continue de notre organisme de formation, le stagiaire reçoit une enquête de satisfaction à chaud et à froid en fin de formation

## INFORMATIONS PRATIQUES

### DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- **Dates d'entrée en formation** : lundi 27 septembre 2021 / lundi 26 septembre 2022
- **Durée** : 800 heures/8 mois - stage en entreprise de deux semaines minimum
- **Horaires** : 9h-15h
- **Organisation** : présentiel et distanciel en cas de force majeure
- **Effectif par classe** : 5 stagiaires minimum - 12 stagiaires maximum

### ACCESSIBILITÉ

- **Lieu de la formation** : 5, rue Ligier - 33000 Bordeaux  
*Notre organisme de formation est capable d'analyser toutes les demandes d'accompagnement particulières*
- **Délai d'accès** : jusqu'à 48h avant le début de la formation (dans la limite des places disponibles)  
*Éligible CPF et accessible VAE*

### TARIF ET ADMISSION

- **Prix** : 8 790 €\*  
• **Admission** : sur dossier avec entretien individuel

# Sound Design appliqué aux jeux vidéo

## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Découvrir l'environnement matériel et maîtriser les outils adaptés à l'enregistrement et la captation
- Histoire du jeu vidéo et de sa bande son
- Manipuler, enregistrer toutes sortes d'objets et machines au sein de différents lieux afin de concevoir les bruits et ambiances sonores qui accompagnent l'image
- Maîtriser le moteur audio interactif des logiciels Wwise
- Etudier les plugins de traitements et générateurs de son
- Réaliser le doublage, composer la musique, vérifier la qualité du son
- Approfondir ses connaissances en synthèse sonore, designer des sons et effets cinématiques.
- Utiliser nos nombreux équipements hardware et software afin de concevoir les bruits et ambiances sonores qui accompagnent l'image

**CONTACTEZ-NOUS POUR CONNAÎTRE  
TOUS LES DÉTAILS DE CETTE FORMATION :**

*(programme détaillé, planning, etc.)*

**PAR EMAIL**

**PAR  
TÉLÉPHONE**