

# NOS INDICATEURS ET OBJECTIFS QUALITÉ : 2021/2022

	Objectifs	Actions	Fréquence de suivi	Objectifs fixés	Résultats	Commentaires
<b>Taux de satisfaction stagiaires</b>	S'assurer de la satisfaction des stagiaires	Suivi individuel (personnel et pédagogique) des stagiaires, conseils, moyens humains et techniques pour atteindre la satisfaction et la certification	Semestrielle	95%	84,2%	Renforcer la pratique - Bon accompagnement individuel
<b>Nombre de stagiaires</b>	Analyser le nombre de stagiaires	-	Annuelle	60 stagiaires	60 stagiaires	-
<b>Taux et causes d'abandon</b>	Prévenir l'abandon en identifiant les causes	Entretien semestriel, analyse de l'absentéisme et accompagnement individuel pour prévenir en amont de l'abandon	Hebdomadaire	<2%	2%	Causes : réorientation professionnelle et/ou problèmes de santé
<b>Taux de retour des enquêtes</b>	Connaître le nombre de participants à nos enquêtes	-	Semestrielle	85%	77,17%	Les enquête de satisfaction deviennent obligatoires pour la session suivante
<b>Taux d'assiduité</b>	S'assurer de la présence des stagiaires	Analyse de l'absentéisme	Hebdomadaire	95%	81%	Renforcement du reporting journalier d'absentéisme. Durcissement des règles par rapport aux retards (stagiaires non acceptés au-delà de 15 minutes)
<b>Taux de devis accepté</b>	S'assurer de l'intérêt pour nos formations	Analyse devis proposés/devis acceptés	Annuelle	90%	46%	
<b>Évolution du nombre de formation réalisée (/N-1)</b>	Maintenir nos résultats via notre plan de commercialisation et communication	-	Annuelle	5 sessions par an	5 sessions par an	2 sessions en septembre (Dj/Producer) + 2 sessions en mars + 1 session régisseur son en septembre
<b>Taux de certification et qualification</b>	S'assurer de la réussite de nos stagiaires	Contrôle continu + examens de fin de semestre	Semestrielle / Annuelle	75% toutes formations confondues		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 75% de nos étudiants ont obtenu leur diplôme "Régisseur son, Producteur MAO/Dj" (Bac+2)</li> <li>- 91% ont validé la qualification Dj Remixer</li> <li>- 82 % ont validé la qualification Music Producer</li> </ul>