

Fiche formation

# MUSIC PRODUCER

400h



## LES POINTS CLÉS DE LA FORMATION

Cette formation s'adresse aux passionnés de musique, de remix et de création sonore. Le producteur est capable de composer ses morceaux à l'aide d'outils informatiques et de machines tels que boîte à rythme, synthétiseurs et sampleurs. La formation dure 6 mois et permet une parfaite maîtrise du logiciel Ableton accompagnée de solides connaissances en synthèse et sampling. Cette dernière permet ensuite de s'orienter vers les métiers de la création musicale, pour l'industrie du film et vers le monde de l'édition phonographique. Cette formation est qualifiante et donne lieu à une qualification de compétences professionnelles interne.

**70% de pratique, 30% de contenu pédagogique**

### PUBLIC VISÉ

Toute personne souhaitant exercer le métier de producteur de musique, sound designer ou beat maker. Ces métiers correspondent aux secteurs de l'audiovisuel et du cinéma, ainsi que de l'événementiel.

### PRÉREQUIS

Notre programme est adapté aux débutants, aucun prérequis n'est exigé pour accéder à la formation. De plus, nous adaptons le contenu pédagogique et pratique aux différents niveaux des stagiaires sur les journées du mercredi qui sont consacrées aux Travaux Dirigés.

### MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Un espace scénique, une salle de cours, 23 postes MAO, et 2 studios de production et mastering. Nos locaux et équipements sont accessibles en dehors des heures de cours, sur l'ensemble de notre amplitude horaire (de 9h à 20h), ce de manière à favoriser le travail personnel dans des conditions de travail optimales. Les stagiaires ont également accès à notre plateforme de cours en ligne Moodle permettant de faire des visioconférences et mettre à disposition l'ensemble de nos supports de cours agrémentés de QCM.

### MODALITÉS ET SUIVI D'ÉVALUATION

- **Assiduité** : feuille d'émargement par demi journée, entretien de suivi en fin de formation
- **Contrôle continu** : dossiers à réaliser, QCM, création de production musicale sur Ableton + évaluation finale sur scène face à un jury composé de professionnels ainsi que l'ensemble des stagiaires de la promotion. La formation donne lieu à une qualification de compétences professionnelle interne.
- **Contrôle qualité** : dans une logique d'amélioration continue de notre organisme de formation, le stagiaire reçoit une enquête de satisfaction à chaud et à froid en fin de formation

## INFORMATIONS PRATIQUES

### DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- **2 Dates d'entrée en formation par an** : lundi 25 septembre 2023 / lundi 26 février 2024
- **Durée** : 400 heures/4 mois - stage en entreprise de deux semaines minimum
- **Horaires** : 15h-20h
- **Organisation** : présentiel et distanciel en cas de force majeure
- **Effectif par classe** : 10 stagiaires minimum - 18 stagiaires maximum

### ACCESSIBILITÉ

- **Lieu de la formation** : 5, rue Ligier - 33000 Bordeaux  
*Notre organisme de formation est capable d'analyser toutes les demandes d'accompagnement particulières*
- **Délai d'accès** : jusqu'à 48h avant le début de la formation (dans la limite des places disponibles)  
*Éligible CPF et accessible VAE*

### TARIF ET ADMISSION

- **Prix** : 4 980 €\*  
• **Admission** : sur dossier avec entretien individuel

\*Si paiement comptant. Merci de nous contacter pour les autres modalités de paiement. Net de taxes, non assujetti à la TVA.

# MUSIC PRODUCER

## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Analyser la configuration d'un studio, connaître les caractéristiques techniques de chaque équipement.
- Maîtriser le fonctionnement de notre appareil auditif, comprendre les phénomènes psycho-acoustiques et la propagation du son afin de pouvoir traiter l'acoustique de son studio.
- Connaître en détail les fonctions étendues du logiciel Ableton, paramétrer et configurer un projet Live, enregistrer et manipuler l'audio et le midi, intégrer des plugins et réaliser des automatisations. Être capable de jouer le morceau en live.
- Comprendre le fonctionnement des différents types de micro, savoir les utiliser au cas par cas, réaliser une bonne prise de son selon le contexte.
- Comprendre le fonctionnement des différents outils de traitement du son, maîtriser les effets, le mixage pour obtenir un bon rendu sonore.
- Comprendre le fonctionnement des différentes synthèses sonores, créer ses propres sons (Sound Design),
- Utiliser et manipuler différents types de samplers et synthétiseurs.

**CONTACTEZ-NOUS POUR CONNAÎTRE  
TOUS LES DÉTAILS DE CETTE FORMATION :**  
*(programme détaillé, planning, etc.)*

**PAR EMAIL**

**PAR  
TÉLÉPHONE**